

Na de fietstocht van 10 km die enkele lastige bochten bevatte waardoor men even de route kwijt was, kwam men aan in de Vredeskerk te de Lier. Een goed onderhouden gebouw met enthousiaste mensen en een mooi orgel in rode stijl. Daarvoor was het wit.

Bas wist er weer de nodige tonen uit te toveren samen met de fagottiste Marlene Schwärzler. Programma en dispositie is te vinden in het programmaboekje.



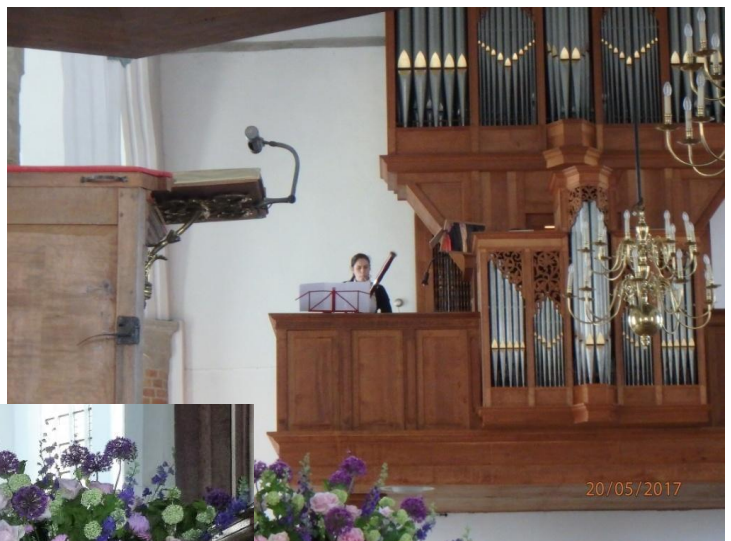
Speeltafel Vredeskerk en pijpwerk.

Vervolgens naar de Domkerk.



Geen muziek zonder toelichting.

Vanaf het orgel de solist van deze middag



Aandachtig publiek in de Dom kerk





Binnen loopafstand vindt je de RK kerk. Na de koffie in lunchroom “Bijzonder” waar de koffie en koek goed smaakte was het wachten op de musici . Deze zaten na wat voorbereiding aan de hete thee. Een oppasser die in slaap was gevallen vergat te melden dat de “fietsers” gearriveerd waren. Het voordeel was dat dit het laatste onderdeel van het programma was en uitloop niet zo’n probleem.



Zo begon dus het laatste deel van de gezonde muziektour naar de Lier. Eerst orgel en vervolgens een solowerk op Fagot en tot slot weer orgel.



Tot slot een bosje bloemen en een dankwoord,

