



## 1. Terugblik op de stichting

Dit jaar bestaan we 15 jaar en daarom willen wij terugkijken op de jaren dat de commissie bestaat. We hebben een aantal bestuursleden gehad. Voordat de stichting zijn huidige vorm aannam, was er een club die de concerten regelden. In die commissie had uiteraard Bas de Vroome een functie van voorzitter en artistiek adviseur. Op basis van een contract mocht de organist concerten organiseren in 'zijn' kerk. Van het eerste uur zijn de namen van de penningmeester: Arie van der Berg uit Barendrecht en verder Arie van den Bergh en Bert Mensert, en niet te vergeten Annemarie de Vroome. Wat later kwam Kees v d Heuvel daarbij in de functie van secretaris. Korte tijd later werd ds. den Breejen voorzitter. Toen is ook de stichting opgericht b.v. omdat de belastingdienst vraagt om afdracht of opgave te doen. Zo kan het je het nodige kosten als er terug gekeken wordt en een aanslag volgt. De stichting is opgericht op 6 maart 2002 bij notaris van Engen. Bestuursleden waren: ds den Breejen – voorzitter, Kees van den Heuvel – secretaris, Arie van der Berg – penningmeester en Bas en Annemarie de Vroome (1991-2002).

Kort na de oprichting heeft Arie van den Berg zijn functie neergelegd en is Pieter Langstraat penningmeester geworden (2002 – 2007). Beroepsmatig heeft hij de structuur opgezet voor een goede financiële boekhouding. Later is de PR in de vorm van het maken van een website en flyers in handen gegeven van Peter van Cappellen (2005-2015). Hij ontwierp de website en de nodige fraaie flyers voor concertserie. Mede door zijn verhuizing naar Gouda, waar hij medeorganisator is van de concerten aldaar, is hij gestopt. In 2005 kwam Joke Zoutendijk in het bestuur om m.n. te assisteren bij kaartverkoop en koffie schenken. In 2007 nam Frans Sonneveld de functie van penningmeester over van Piet Langstraat. Op 28 dec 2013 overleed Frans en heeft Kees v d Heuvel de taak van penningmeester waargenomen tot begin 2015 om de financiële zaak samen met Mariette de Groen voort te zetten. Samen ook het websitebeheer opgepakt en Mariette is ook bezig om een nieuw ontwerp te maken van de website. Na 10 jaar gaf ds den Breejen (2001-2011) aan zijn functie over te dragen aan Peter Rodenburg.

Zo komen we tot de huidige bezetting van het bestuur: Peter Rodenburg-voorzitter, Kees van den Heuvel – secretaris, Mariette de Groen – penningmeester, Joke Zoutendijk – alg adjunct en Bas de Vroome – artistiek adviseur en musicus. Het voornemen is om voor de PR en website bijhouden een kandidaat te zoeken. We kijken met dankbaarheid terug naar iedereen die de afgelopen 15 jaar zijn steentje heeft bijgedragen. Vanaf 2002 heeft de Stichting een ANBI verklaring. Daarvoor krijg je een bezoek van de belastingdienst en na het doorstippen van de financiën en de statuten komt er een goedkeuring. Omdat we het stempeltje cultuur dragen is er voor sponsors een extra aftrek mogelijk. (25 % extra voor particulieren en 50% voor bedrijven)

## 2. Financien:

Als u dit leest, is de jaarvergadering van de stichting al achter de rug. Werk voor de penningmeester om de boeken af te sluiten en de cijfers te presenteren. Dank aan Kees Rodenburg die de kas namens de vrienden van de stichting heeft gecontroleerd.

Op de nog oude website staan de verplichte gegevens over de stichting. Daaruit blijkt een gezonde situatie. Je kunt vrij goed de uitgaven inschatten als je de uitvoerende musici hebt benaderd, maar de inkomsten zijn altijd weer een verrassing. Bij het ene concert kom je te kort en bij de ander blijft er wat over. Maar de goede oude tijd dat er meer dan 150 bezoekers zijn is voorbij, zij het altijd met een uitzondering. Financieel hebben we een redelijk buffer opgebouwd en hoeven niet te leuren bij instanties om de begroting rond te krijgen. We doen ook geen gekke dingen. Afgelopen jaar is er een positief resultaat, waardoor het verlies van het voorgaande jaar goed is gemaakt. We bezitten nu zo'n 8000 euro, waarmee we een gezonde stichting zijn. Dit jaar hebben we hierdoor een uitgebreider programma dan vorig jaar, met bijzondere musici. Verderop kunt u er meer over lezen.

U als vrienden hebben hier een belangrijke bijdrage voor geleverd. Vooral de fietstour dit jaar is bijzonder: drie musici in drie kerken.

Voor het restauratiewerk aan het orgel is € 1590,- overgemaakt. Dit bedrag is bijeengebracht door orgelspeelavonden te organiseren en diverse giften plus de bijdrage aan de koffiepot. Het is nog steeds de bedoeling om het Leeftang orgel uit de Bethlehemkerk een plek te geven in de Nieuwe kerk. Daar is door het college een financiële toezegging gedaan om het orgel aan te passen voor vespers en concerten. Mogelijk dat daar ook een bijdrage aan wordt gegeven.

### 3. Vriendenactie

Met veel genoegen kijken we terug op de serie. In het bijzonder de fietstour langs de privé muziekinstrumenten. Dank aan de medewerkers en de positieve reacties van de deelnemers. Ook dit netto bedrag is aan de restauratie toegevoegd. Dit jaar staat De Lier op het programma voor de fietstocht. We bezoeken na een frisse fietstocht de Geref. Vredeskerk, de Domkerk en de RK kerk. Vrienden zijn gratis, voor gasten vragen we een bijdrage van €10.- pp. Allen redelijk dicht bij elkaar. Afstand naar de Lier ca. 12 km. We hebben voor dit jaar drie musici weten te contracteren: Jeroen ..., die in de Rooms Katholieke kerk, "zijn" kerk speelt, en Bas de Vroome die samen met een fagottiste, Marlene Schwärzler, in de andere twee kerken speelt. Het belooft een mooi en bijzonder programma te worden! Uiteraard krijgt u halverwege een kop koffie.

### 4. Restauratie Nieuwe Kerk

De restauratie is in volle gang. Wie de foto's volgt ziet dat de vloer er geheel uit is en de voorbereidingen van vloerverwarming gaande is. Als orgelcie. is het Bätzorgel ons speerpunt. We hadden gehoopt dat er van de zomer al concerten konden worden gegeven, maar er is een stagnatie opgestreden door een fiällissementsaanvraag van de orgelbouwer. Na 2 weken is er een persbericht dat de fa Pels & v Leeuwen een doorstart gaat maken onder een andere naam met Rochus van Rumpt als directeur. Ook een verhuizing staat aangekondigd. Helaas heeft het ook zijn gevolg voor een deel van het personeel. De effecten zijn dat we nu definitief naar de Oude kerk verkassen. De gevolgen zijn dat er een vertraging is in de planning en de concerten naar de Oude kerk zijn verplaatst.

### 5. Zomerserie concerten

6 juli Oude kerk Henk G van Putten	10 aug. Oude kerk Bas de Vroome – orgel/klavecimbel
13 juli Oude kerk Pieter van Dijk	Titia Bouman - viool
20 juli Oude Kerk Jan Hage	17 aug. Oude kerk Adriaan Hoek
27 juli Oude Kerk Bas de Vroome – Bach	24 aug. Oude Kerk Ute Gremmel-Geuchen
3/4 aug. Oude kerk Geerten van de Wetering	31 aug. Oude kerk Bas de Vroome, Geert Bierling, Matthijs van der Wilt 2 en 3 orgels

Ook dit jaar staan er naast bekende namen weer een aantal bijzondere musici op het programma. De Duitse organiste, Ute Gremmel-Geuchen, is een van die bijzondere musici. Zij heeft een aantal jaar geleden een Echo Klassik award ontvangen vanwege een haar betrokkenheid bij een opname van de orgelwerken van Bach. Er is ook een optie van een kapelconcert in de Nieuwe kerk! Om de variatie in de programmering te behouden is er op zaterdag 14 okt. een concert voor orgel en trombone. Een luid instrument dat niet in de kapel past. En omdat de toonhoogte ook niet bij het orgel in de Oude kerk past gaan we een keer naar de Nieuwe kerk in de hoop en verwachting dat het orgel dan gereed is en de temperatuur acceptabel. Het jaar sluiten we af met een kapelconcert met Bas de Vroome orgel/klavecimbel en Lotte Beukman- viola da gamba in de Oude kerk.

### 6. Kapelconcerten.

28 januari is al gepasseerd en de volgende in de serie is op 1 april. Dat was eerst 18 maart, maar Bas is verhinderd. In het najaar is er een concert met trombone en dat wil je niet in de kapel hebben. Zo veel oorbeschermers hebben we niet. Het idee is om dat concert in de Nieuwe kerk te houden. Orgel en trombone passen daar qua frequentie beter bij elkaar. We hopen dat het Bätzorgel dan weer vol van klank is. Zekerheid hebben we nog niet maar raadpleeg de website van de stichting. Op 25 november zitten we weer in de kapel met een concert voor orgel en klavecimbel en Viola da Gamba, bespeeld door Lotte Beukman.

## **7. Orgelspeelavonden.**

Voor de restauratiepot zijn er afgelopen jaar een aantal orgelspeelavonden georganiseerd voor de amateur. Er zijn terugkerende liefhebbers die geen kans voorbij laten gaan om op een historisch groot orgel te ogen spelen. In getallen zijn er dit jaar weer 40 geweest en heeft het een bijdrage gegeven van € 1590,79 incl. koffiegeld en giften. Vorig jaar was de bijdrage € 5128,- incl. de verkoop van de cd's.

## **8. Fietstour.**

Het wordt steeds lastiger om binnen redelijke afstand orgels te vinden waar we sportief naar toe kunnen en aangename muziek hopen te beluisteren. Dit jaar gaan we de Lier aan doen. 3 Kerken dicht bij elkaar, een redelijke afstand (ca.12 km) Ergens een kop koffie of thee en hopen op mooi weer. Inschrijven via de secretaris. Zaterdag 20 mei om 13.00 uur. Vrienden kunnen gratis deelnemen, gasten betalen € 10,-

## **9. Entreprijzen.**

De entree blijft voor een orgelconcert € 8,- Voor een concert met meer dan 1 musicus is het € 10,- Vrienden ontvangen een vrijkaart en een gastenkaart met 50 % korting. Vanwege het goede resultaat van vorig jaar mag u dit jaar met uw gastenkaart meerdere kennissen en familieleden meenemen!

## **10. Bijdrage 2017.**

Voor 2017 willen we u vragen om weer een bijdrage over te maken op de rekening van de Stichting. Het rekening nummer staat onder aan de brief. Bijdrage vanaf € 25,- pp. Hartelijk dank!