

SKD Stichting Kerkconcerten Delft

Podium voor orgel en orgelmuziek in Delft

Beleidsplan 2024-2027 (versie 2.0)

Stichting Kerkconcerten Delft heeft zich ten doel gesteld de monumentale orgels van de Oude en Nieuwe Kerk in Delft te promoten en te integreren in het bredere culturele leven. In dit 3-jarig beleidsplan schetst het bestuur van Stichting Kerkconcerten Delft welke activiteiten nodig zijn om dit doel te bereiken en welke uitgangpunten richting geven aan de activiteiten. Aandacht voor een divers publiek, zichtbaarheid, samenwerking en een gezonde financiële situatie spelen hierbij een belangrijke rol.

Situatieschets: afnemende populariteit maar toenemend potentieel

De orgelwereld in Nederland kent een rijke traditie en een groot aantal monumentale orgels, waaronder die van de Oude en Nieuwe Kerk in Delft. Deze toonaangevende 19^e-eeuwse instrumenten hebben een belangrijke culturele en muzikale waarde. Echter, de aandacht voor het orgel en orgelmuziek neemt af, ook binnen de context van kerkdiensten waar het orgel traditioneel een grote rol vervult. Deze trend gaat ook aan Delft niet voorbij. Stichting Kerkconcerten Delft organiseerde tot voorkort een traditionele concertserie van c.a. 10 orgelconcerten in de zomermaanden. Hierin hebben, ook wij, het volgende waargenomen: een afname in het aantal concertbezoekers, met name binnen de traditionele achterban (Delftse kerkgangers). Tevens lijkt de afname te worden versneld door een te hoge concentratie van orgelconcerten in de zomer.

Door te experimenteren met een divers concertaanbod, een andere opzet van de concertagenda, samen te werken met andere (muzikale) partijen en andere vormen van PR hebben we echter ook kunnen ondervinden dat:

- De interesse voor muzikale initiatieven op zichzelf onverminderd groot is
- Een breed publiek erg nieuwsgierig is naar het orgel en orgelmuziek
- Samenwerking met lokale musici en andere (muzikale) organisaties leidt tot producties die aanspreken bij een breed concertpubliek

Ondanks reële uitdagingen ziet Stichting Kerkconcerten Delft vooral ook kansen. Men zegt wel eens "*onbekend maakt onbemind*". Door te werken aan de bekendheid van de orgels in de Oude en Nieuwe Kerk, de zichtbaarheid van een divers aanbod aan muzikale activiteiten waarin de orgels een centrale rol spelen te vergroten en door samen te werken waar mogelijk is Stichting Kerkconcerten Delft ervan overtuigd dat de Delftse orgelpracht zal schitteren als nooit tevoren.

Missie: promoten Delftse orgelpracht en bevordering orgelkunst

Stichting Kerkconcerten Delft wil de historische orgels van de Oude en Nieuwe Kerk in Delft promoten als concertinstrumenten ter bevordering van kwalitatief hoogwaardige orgelkunst.

Kernactiviteiten: orgelconcerten en orgelspeelavonden

Orgelconcerten blijven, ook na de nodige experimenten, in lijn met de missie van Stichting Kerkconcerten Delft de belangrijkste activiteit waarmee wordt gewerkt aan het promoten van de Delftse orgelpracht en het bevorderen van de orgelkunst. Om een breed publiek te bereiken hanteert Stichting Kerkconcerten Delft, voorlopig voor een periode van drie jaar, een duidelijke concertstructuur waar met zorg aandacht wordt besteed aan een kwalitatief hoogwaardige en tevens gevarieerde luisterervaring:

- Twee concertseries: één in het voorjaar (medio mei) en één in de zomer (juli/augustus)
- Concertdagen: vrijdagavonden
- Totaal aantal concerten: c.a. 8-10 (verspreid tussen de Oude en Nieuwe Kerk)
- Concerttypes: jaarlijks terugkerend zijn de Bach-herdenking, het orgel-improvisatieconcert, een concert met twee orgels en een concert rondom het kabinetorgel naast 'reguliere' orgelconcerten
- Musici: conservatorium-afgestudeerd

Anders dan in eerder jaren heeft Stichting Kerkconcerten Delft zich ten doel gesteld:

- Bij tenminste één concert, en indien mogelijk vaker, samen te werken met een andere orgel- of muziekstichting
- Bij tenminste één concert te fungeren als podium voor jonge, opkomende musici die aan het conservatorium studeren

Een tweede initiatief dat, op basis van de ervaringen in de afgelopen jaren, zal worden gecontinueerd en waar mogelijk geïntensiveerd zijn: orgelspeelavonden. Tijdens deze avonden krijgen amateurmusici de gelegenheid om de monumentale orgels te bespelen. Deze avonden dragen bij aan de actieve betrokkenheid van het orgel-minnende publiek bij de Delftse orgelpracht en het bevorderen van de orgelkunst en verrijken hiermee ook het culturele leven in Delft.

Temidden van dit alles streeft Stichting Kerkconcerten Delft ernaar dat de kosten van concertbezoek en orgelspeelavonden tot een minimum worden beperkt zodat participatie ook mogelijk is voor mensen met een 'kleine beurs'.

Organisatie: bestuur, vrijwilligers en coördinatie

Het statutaire bestuur van Stichting Kerkconcerten Delft bestaat uit vrijwilligers met een passie voor de orgels in de Oude en Nieuwe Kerk en orgelmuziek in bredere zin. Ieder bestuurslid heeft zijn of haar eigen specifieke bestuurlijke taken waaronder het beheer van de gelden, secretariaat en PR. Daarnaast is Bas de Vroome, organist van de Oude en Nieuwe Kerk en medeoprichter van Stichting Kerkconcerten Delft, aangesteld als artistiek leider, een rol die die losstaat van het bestuurslidmaatschap, waarbij hij de artistieke koers van de Stichting mede vormgeeft. Het bestuur en de artistiek leider vergaderen drie of vier keer per jaar. Tijdens deze vergaderingen wordt aandacht besteed aan de invulling van de kernactiviteiten, concerten en orgelspeelavonden respectievelijk, en de manieren waarop de activiteiten bekend worden gemaakt bij het brede publiek. Tevens worden de financiële middelen geëvalueerd en worden strategieën vastgesteld om de financiële gezondheid van Stichting Kerkconcerten Delft te bevorderen. T.b.v. de praktische organisatie van de kernactiviteiten, concerten in het bijzonder, werft het stichtingsbestuur actief vrijwilligers.

Financieel beleid: beloningsbeleid bestuur en een gezonde boekhouding

Gecontracteerde musici ontvangen, volgens afspraak, een honorarium voor de concerten. Tevens komt het voor dat gecontacteerde vrijwilligers ook een financiële beloning ontvangen voor hun tijdsinvestering en inzet. Het beloningsbeleid voor het statutaire bestuur en de artistiek leider is echter gebaseerd op vrijwillige inzet; er wordt geen vergoeding ontvangen voor functiespecifieke werkzaamheden. Dit beleid ondersteunt de financiële gezondheid van de stichting en zorgt ervoor dat de beschikbare middelen optimaal worden ingezet voor de doelstellingen en activiteiten van de stichting. Eventuele beloning/verloning van de artistiek leider, Bas de Vroome, en bestuursleden van Stichting

Kerkconcerten Delft vindt alleen plaats als er werkzaamheden zijn verricht die niet vallen onder functie-specifieke taken. Twee voorbeelden van situaties waarin beloning/verloning plaats vindt zijn:

- Honorarium n.a.v. een concert (alleen van toepassing op Bas de Vroome)
- En vrijwilligersvergoeding voor het stemmen van de orgels t.b.v. de concerten en orgelspeelavonden (van toepassing op zowel Bas de Vroome als bestuursleden)

De voornaamste inkomstenbron van Stichting Kerkconcerten Delft zijn de opbrengsten uit de concerten, voortvloeiend uit de toegangsprijzen, en de opbrengsten uit orgelspeelavonden. Daarnaast vormt de jaarlijkse bijdrage van de leden van de vriendenkring een stabiele pijler. Extra financiële ondersteuning wordt verkregen van commerciële bedrijven die bijdragen in ruil voor advertenties in het programmaboekje en door te faciliteren bij activiteiten van de Oude en Nieuwe Kerk Delft. Indien nodig worden additionele fondsen, of de gemeente Delft, aangeschreven voor extra gelden.

Stichting Kerkconcerten Delft is een stichting zonder winstoogmerk. Het lange-termijn streven is om een evenwicht te bewaren tussen de kosten en opbrengsten van de door de stichting georganiseerde activiteiten, waarbij rekening wordt gehouden met grote incidentele uitgaven zoals jubileumproducties en onderhoud of aanschaf van instrumenten ter bevordering van de concertpraktijk. Om dit te bewerkstelligen, maar tevens voldoende buffer te hebben zodra inkomstenstromen minder zijn dan verwacht, werkt Stichting Kerkconcerten deze drie jaar actief aan een strategie om een solide financiële positie te bewerkstelligen, waarbij het streefbedrag voor de kas is vastgesteld op €15.000,-.

Conform de statuten van Stichting Kerkconcerten Delft is zij verbonden aan het college van Kerkrentmeesters van de Hervormde gemeente van Delft. Bij eventuele opheffing van de stichting worden de financiële middelen overgedragen aan dit college.

Concluderend

Stichting Kerkconcerten Delft wil zich middels dit 3-jarig beleidsplan inzetten om de monumentale orgels van de Oude en Nieuwe Kerk in Delft opnieuw te verankeren in het culturele leven. Doormiddel van een gestructureerde aanpak met oog voor kwalitatief hoogwaardige muziek en een diverse programmering is de stichting ervan overtuigd dat zij de orgelkunst blijvend kan bevorderen. Naast een goede organisatie en een divers concertaanbod focust de stichting op zichtbaarheid van de kernactiviteiten en samenwerking om aan haar missionaire doel te voldoen.

Een concreet punt van aandacht voor de komende drie jaar is de financiële huishouding, waarbij er wordt gewerkt aan een toename van de financiële reserve, ter ondersteuning van de continuïteit en groei van de kernactiviteiten, concerten en orgelspeelavonden respectievelijk.